

# LA CEIBA

Version : 10 – Mise à jour octobre 2017

Contacts :

- Nicolas Levy : 06.22.69.63.40 [niconila@gmail.com](mailto:niconila@gmail.com)
- Sylvain Jazédé 06.22.07.34.91 [sjazede@gmail.com](mailto:sjazede@gmail.com)

## PATCH

#	Piste	Micro	Insert	Pied de micro
1	Kick	Shure Beta 52	No Gate	Pied GC
2	Snare	Shure SM 57		Petit
3	Conga	Beta 98 (pince pour soufflant)		X
4	OH Left (Hihat)	Neumann KM184		Grand
5	OH Right (Guira)	Neumann KM184		Grand
6	Tambora	Beta 98 (pince pour soufflant)		Petit
7	Cununo (conga)	Shure SM 57		Grand
8	Alegre	Shure SM 57		Grand
9	Clarinette Top	AKG 414 ou Sennheiser 421		Grand
10	Kalimba	DI		
11	Percu Lead	Shure SM 57		Grand
12	Guitare électrique	Sennheiser e906		Petit
13	Ampli Basse	DI		X
14	Baby Bass	DI		X
15	Marimba gauche	Neumann KM184 ou beta 57		Petit
16	Marimba centre	Neumann KM184 ou beta 57		Petit
17	Marimba droite	Neumann KM184 ou beta 57		Petit
18	Voix Clarinette	Shure SM 58	Compressor	Grand
19	Voix Lead	Shure SM 58	Compressor	Grand
20	Voix Guitare	Shure SM 58	Compressor	Grand
21	Voix Marimba	Shure SM 58	Compressor	Grand
22	Voix Basse	Shure SM 58	Compressor	Grand
23	Voix Batterie	Shure SM 58	Compressor	Grand
24	Voix Cununo	Shure SM 58	Compressor	Grand
28	Voix Tambora	Shure SM 58	Compressor	Grand

## GROUPE

---

Chant : Fiorella

Clarinette/Kalimba : Alexis

Batterie/Percus : Sylvain

Basses : Carlos

Guitare/Marimba : Jonathan

## RETOUR

---

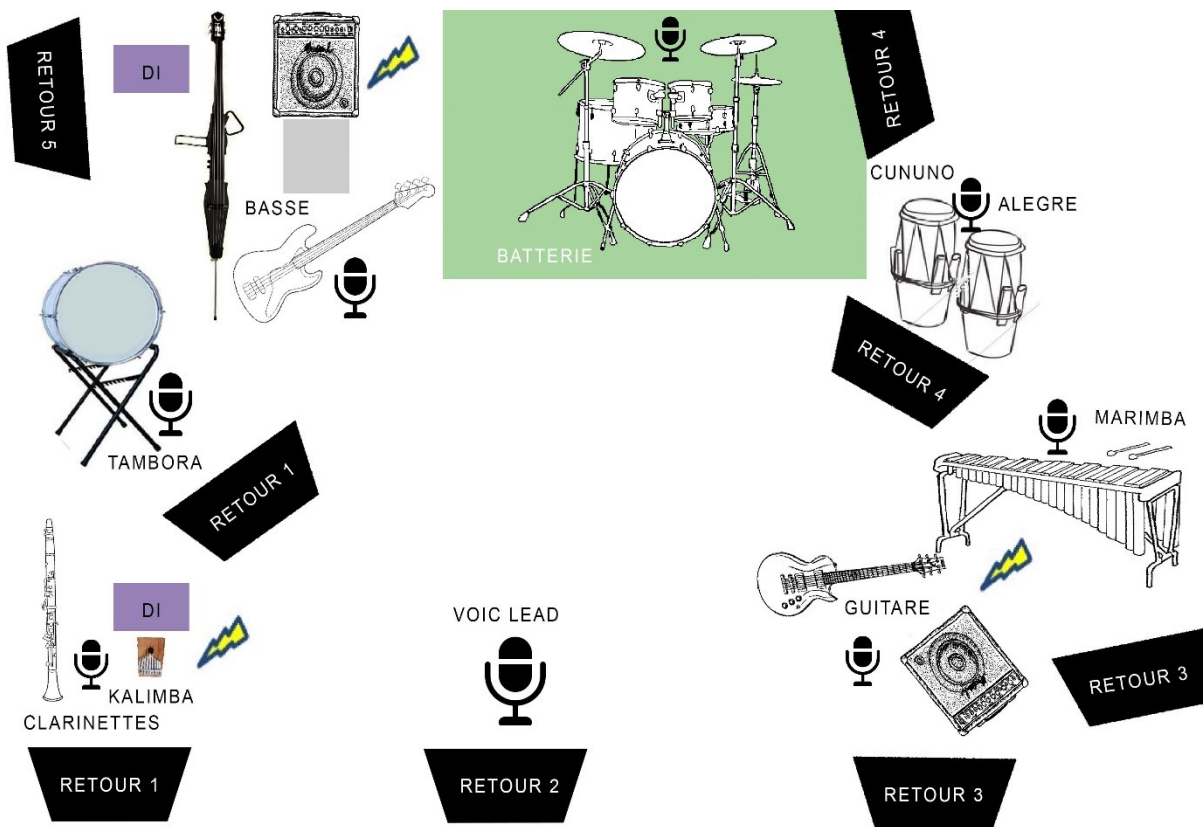
8 retours sur 5 circuits

## PLAN DE SCENE

---

Praticable percussion : dimension minimum 2m x 2m, dimension idéale 3m x 2m.

Prévoir un cube pour surélever l'ampli basse de 0,5m x 0,5m x 0,5m



Cette fiche technique est fournie à titre indicatif, elle est adaptable en fonction du lieu, merci de nous contacter avant toute modification.