

LA CEIBA

Version : 6 - Mise à jour : juin 2015

Contact : Sylvain Jazédé 06.22.07.34.91 sjazede@gmail.com

Patch :

#	Piste	Micro	Insert	Pied de micro
1	Kick	Shure Beta 52	No Gate	Petit
2	Conga	Shure SM 57		Petit
3	Hi Hat	Neumann KM183		Petit
4	Tom Floor	Sennheiser e604		X
5	OH Left	AKG 414 / Neumann KM183		Grand
6	OH Right	AKG 414 / Neumann KM183		Grand
7	Cloche Pied	Shure SM 57		Petit
8	Tambora gauche	Shure Beta 98 (pince A98KCS)		X
9	Tambora droit	Shure Beta 98 (pince A98KCS)		X
10	Cununo (~ conga)	Shure SM 57		Grand
11	Alegre (~ djembe)	Shure SM 57		Grand
12	Clarinette Top	AKG 414		Grand
13	Clarinette Basse (Bottom)	Beyer M88		Petit
14	Percu Flute	Shure SM 57		Grand
15	Percu Gtr	Shure SM 57		Grand
16	Guitare électrique	Sennheiser e906		Petit
17	Ampli Basse	DI		Petit
18	Kalimba	DI		X
19	Marimba gauche	Neumann KM183 ou beta 57		Petit
20	Marimba droite	Neumann KM183 ou beta 57		Petit
21	Voix Clarinette	Shure SM 58	Compressor	Grand
22	Voix Flute	Shure SM 58	Compressor	Grand
23	Voix Guitare	Shure SM 58	Compressor	Grand
24	Voix Batterie	Shure SM 58	Compressor	Grand
25	Voix Tambora	Shure SM 58	Compressor	Grand
26	Voix Cununo	Shure SM 58	Compressor	Grand
27	Voix Marimba	Shure SM 58	Compressor	Grand

Groupe :

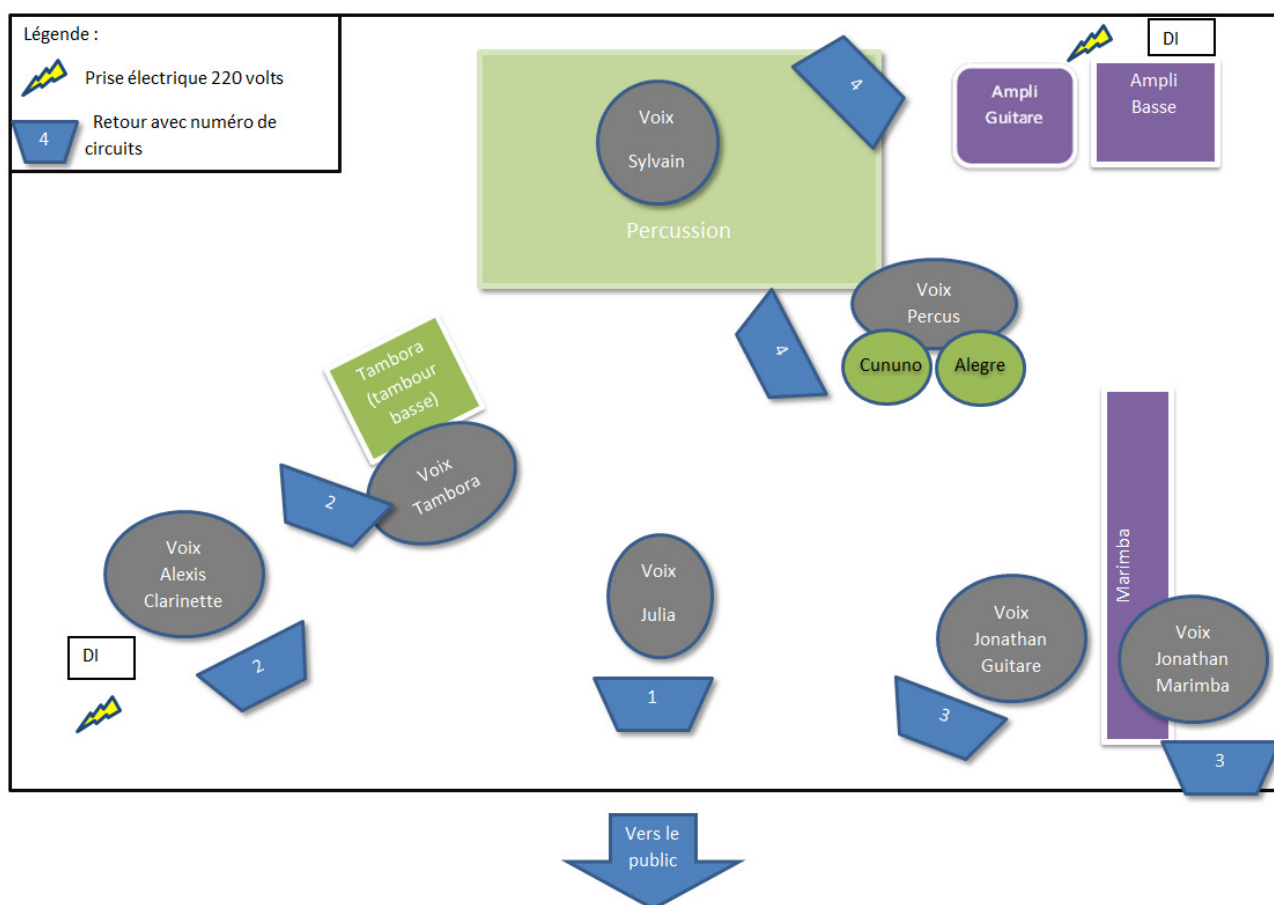
Batterie : Sylvain
Clarinette : Alexis
Flute : Julia
Guitare : Jonathan

Retour :

7 enceintes sur 4 circuits

Plan de Scène :

Praticable percussion dimension minimum 2m x 2m, idéal 3m x 2m.
Prévoir un cube pour surélever l'ampli guitare 0,50x0,50x0,50m.



Cette fiche technique est fournie à titre indicatif, elle est adaptable en fonction du lieu, merci de nous contacter avant modification.