

REVUE DE PRESSE



Accueil

ENTRETIEN AVEC LE GROUPE « LA CEIBA »

Posté le 22 mars 2014 | Laisser un commentaire



QUI SOMMES-NOUS ?

Le blog du festival Cinélatino est nourri par l'équipe du quotidien du festival La Pelicula e par les Amis de Cinélatino (ambassadeurs du festival, étudiants et lycéens).

Site officiel du festival :

<http://www.cinelatino.com.fr/>

RETROUVEZ-NOUS SUR :



TELECHARGER LA PELICULA



VISIONNER LA DERNIERE PELICULA

Ce soir c'est la fiesta Cinélatino ! On a réussi à arracher à ses répétitions La Ceiba, un des groupes programmés. Rencontre avec un groupe qui refuse l'étiquette de « spécialistes » des musiques latines et se décrit plutôt comme une bande de voyageurs musicaux réunis autour du plaisir de découvrir et faire découvrir les territoires sonores qui leur tiennent à cœur, entre cumbias colombiennes, forros brésiliens, et merengues dominicains, toujours revisités.

■ YONNE > SENONAIS > SENS 06/08/15 06H00

Musiques latines en centre-ville avec la Ceiba



- SENS Agence

Recommander Partager Soyez le premier de vos amis à recommander ça

Mardi soir, les rythmes latins ont envahi la Place de la République avec la Ceiba, un quartet de musique latino-américaine venu de Toulouse. Devant la terrasse bondée du restaurant de la Cathédrale, les quatre artistes, emmenés par la chanteuse Julia, ont fait découvrir leur univers aux Sénonais dans le cadre du festival « Garçon, la note ! ». La balade en Amérique du sud a débuté au Brésil avant une escale en Colombie avec des reprises de La Cumbia et Mi Perego. De passage hier à Coaze-Cours-sur-Loire, La Ceiba se produira ce soir à Auxerre, à 21 heures, au bar El Gabulo's.

Musique latine et festive devant 350 spectateurs

Publié le 23/08/2015 à 06:55



Ce voyage musical a emporté le public loin, très loin, au-delà des océans, vers des musiques populaires et ensoleillées./Photo DDM

Trois cent cinquante personnes ont assisté au concert de « La Ceiba » dans le cadre du festival 31 Notes d'été, organisé et offert par le conseil départemental. Un succès sans précédent pour ce charmant village qui avait eu à cœur de réussir cette journée. L'office de tourisme intercommunal a œuvré à ce succès et le comité des fêtes s'est occupé du repas d'avant concert. Après la présentation de la soirée par Sandrine Duarte, conseillère départementale, place aux merengues de République dominicaine, forros du Brésil, cumbias et autres folklores de Colombie. Ce groupe réinvente les classiques de l'Amérique latine en y insufflant des touches de jazz sur des sonorités novatrices.

Un voyage musical qui a emporté le public loin, très loin, au-delà des océans vers des musiques populaires et ensoleillées. La musique latine s'est vraiment faite festive et a donné des fourmis dans les jambes des spectateurs. Nombreux d'ailleurs sont ceux qui se sont levés pour danser. Une soirée magnifique qui a achevé une belle journée d'été.

La Dépêche du Midi

Chaque ambiance pour un concert latino

Publié le 08/09/2015 à 03:50



Le groupe La Ceiba a fait belle impression face à un public venu en grand nombre./Photo DDM, C.T

Le concert des 31 Notes d'été prévu initialement à Chaum a finalement eu lieu à Cierp. Gaud dans la salle multi-activités. Solution de repli, à cause du mauvais temps. Mais qu'à cela ne tienne, espace comble pour venir le groupe la Ceiba qui a bercé le public de musiques latines et festives. Voyage musical ayant emporté, loin très loin tout ce petit monde au rythme de chansons également africaines et brésiliennes... Belle ambiance pour une soirée offerte par le Conseil départemental de la Haute-Garonne qui véhicule la culture sous toutes ses formes aux quatre coins du département, et pour tous.

La Dépêche du Midi

JULIA GUILLOTON, LATINE AVANT TOUT



Article exclusif réservé aux abonnés

VOIR L'OFFRE DIGITAL

Le crédit de bienvenue en cours : 18 articles

Publié le 14/08/2015 à 06:20

Concerts - Festival 31 Notes d'été

Le 14/08/2015



Julia Guilloton, latine avant tout

Le quartet de musique latine La Ceiba sera en concert ce soir vendredi à Chaum et dimanche à Saint-Frajoux, pour le festival 31 Notes d'été. La chanteuse et flûtiste Julia Guilloton revient sur le parcours.

Musicienne et grande voyageuse, Julia Guilloton est amoureuse de l'Amérique latine. À 19 ans, un sac sur le dos, elle part seule à l'aventure et sillonne les contrées de Cuba et d'Amérique centrale : « Il y a un rapport à la musique et à la nature qui est très fort là-bas, qui m'a beaucoup touché ». Une grande expérience qui sonne comme le début d'autres voyages, qu'on ressentira jusque dans le nom du quartet, formé il y a presque cinq ans : « La Ceiba, c'est un arbre sacré chez les Mayas, que j'ai découvert pendant l'un de mes voyages. C'est aussi un symbole fédérateur, souvent situé sur les places centrales des villages, où les gens se réunissent pour les événements du quotidien ». L'emblème témoigne d'ailleurs de ce fonctionnement très collectif du groupe, qui tourne un peu partout cet été. « Beaucoup de groupes musicaux naissent de l'initiative du chanteur, de la chanteuse. Mais La Ceiba, c'est d'abord une rencontre entre le guitariste, Jonathan, et les percussionnistes, Alexi et Sylvain. C'est vraiment venu d'une envie commune d'explorer un certain répertoire. » Au départ, Julia joue de la flûte traversière, avant d'arriver doucement au chant, encouragée par d'autres chanteuses : « Le chant me touchait depuis longtemps mais j'ai mis longtemps à m'y mettre. Je l'ai abordé de manière autodidacte, ensuite j'ai pris des cours pour la technique ».

Rencontres en Colombie

Elle apporte désormais sa contribution à plusieurs autres groupes, et compte de nombreux projets, dont celui d'une création musicale entre La Ceiba et des artistes rencontrés en Colombie. « Nous avions cette idée depuis longtemps, qui nous tenait beaucoup à cœur. En mars, nous sommes tous partis en Colombie, sur la côte pacifique. On y a fait beaucoup de rencontres, on en a aussi rapporté des instruments. » Aujourd'hui riche d'une instrumentation atypique, empreinte de notes jazz, La Ceiba expérimente toujours. Le groupe explore cette fois de nouveaux horizons et se tourne vers la cumbia colombienne. Comme un classique revisité, la musique latine traditionnelle de la Ceiba sent bon l'innovation.

Aimée Le Goff



Présentation du Groupe La Ceiba



Merengues de République Dominicaine, forros du Brésil, cumbias, curandao, boleros et autres folklores de Colombie... La Ceiba réinvente les classiques de l'Amérique Latine en y insufflant des touches de jazz et des sonorités novatrices.

L'instrumentation atypique (Percussions, guitare, flûte, clarinette et chant) contribue au son inimitable du groupe toulousain. A l'appel de ce quartet unique en son genre, le public est convié à un véritable voyage musical :

<http://www.laceiba.fr/>

Écrit par Sylvie Bosc
jeudi, 15 août 2013

**LA CEIBA
FESTIVAL LES FANTASIES DU CHÂTEAU – MONTRICOUX (82)
Le 11 août 2013**

<http://laceiba31.wix.com/laceiba#home/mainPage>
<http://www.lesfantaisiesdutchateau.fr/>

Retrouvez toutes les photos du concert sur : <http://sylbmonpell.com/portfolio/culture-et-spectacle>

Qué celui qui n'a jamais succombé aux rythmes endjablés d'une cumbia de Colombie ou d'un merengue de République Dominicaine me jette la première pierre !! C'est dans le charmant petit village de Montricox près de Montauban (82) que des sons latino-américains ont envahi les murs du festival « les Fantaisies du Château » ce dimanche 11 août 2013.



La Ceiba - (c) Sylvie Bosc

Le groupe La Ceiba est né de la rencontre de quatre musiciens passionnés avec Julia Guilloton (chant / flute), Alexis Kowalczewski (clarinettes / chant), Sylvain Jazédé (percussions / chant) et Jonathan Lassartre (guitare / chant). A la fois atypique et amovible (chacun pratiquant plusieurs instruments durant le concert) La Ceiba nous plonge dans une musique où tout le monde trouve son plaisir, que vous soyez danseur ou juste spectateur vous ne pouvez rester insensible.

La présence des instruments est captivante, de la clarinette basse dont je garde un souvenir ému à la flûte traversière, l'ensemble des percussions donne à chacune des voix toute la dimension de leur talent. Le public s'est donc enivré durant toute la soirée de cumbia, dont les pas de danse furent brillamment expliqués par Sylvain et Julia, mais aussi d'une superbe interprétation du fameux « cha cha cha du loup » par Alexis en passant par des bossa-nova et quelques standards de jazz « latinisés » à souhait.



La Ceiba - (c) Sylvie Bosc

Vous l'aurez compris il n'est pas nécessaire de réserver vos prochaines vacances à Rio de Janeiro pour enfiler votre dernier bikini et vous déhancher sur « Diente de Oro », il vous suffit tout simplement de filer chez votre disquaire le plus proche et acheter le Cd « La Ceiba » !!

Cuba Hoy : la journée des écoliers

Publié le 12/02/2016 à 03:50. Mis à jour le 12/02/2016 à 09:23

Festival



Des enfants d'école maternelle au cours de la journée scolaire Cuba Hoy avec le groupe La Ceiba / Photo DDM

La journée Cuba Hoy pour les scolaires a beaucoup plu à tout le monde. Les enfants de maternelle, soit quatre classes, se sont rendus le matin à tour de rôle en petits groupes dans quatre ateliers, accompagnés de leurs enseignants et de parents bénévoles.

Au Port de Rencontres, le groupe de musiciens La Ceiba leur a fait écouter et jouer des instruments de musique, pendant qu'un autre groupe d'enfants dessinait sur le thème de l'Amérique du Sud, de l'Afrique et des Caraïbes, dessins rassemblés pour une très jolie fresque.

Un troisième atelier concernant le jeu se tenait au Foyer des Aînés animé par les ludothécaires des Maisons de quartier et enfin les petits ont eu droit à des contes et des lectures au centre de loisirs du Château grâce à l'association Lire et faire lire.

Les enfants chantent sur scène

À la fin de la matinée, les différents groupes de maternelle, soit 118 enfants, se sont regroupés pour chanter trois chants communs devant leurs parents. Des chants travaillés avec les musiciennes de l'École d'enseignements artistiques qui interviennent à l'école : Rachel, Chantal et Emmanuelle. Pour certaines pièces, les petits chanteurs étaient accompagnés par les musiciens du groupe La Ceiba.

Quant aux enfants des écoles élémentaires, ils se sont regroupés par Cycle, ainsi six classes du Cycle 2 ont chanté cinq chants communs de 14 heures à 14 h 45 et six classes du Cycle 3 ont chanté de 15 heures à 16 heures. Le groupe La Ceiba les a accompagnés et leur a fait entendre un concert. Cette journée a été préparée par les enfants durant tout le trimestre, ils ont eu l'occasion de répéter les chants pour ce qui soit une belle réussite. «C'était magnifique», dit Laurent le papa de Sacha, 9 ans. «Cette action, rappelle Michel Touton, directeur de l'École d'enseignements artistiques, s'inscrit dans les Parcours Artistiques et Culturels sur les Chansons et Musiques d'Afrique, d'Amérique latine et des Caraïbes menés conjointement par la ville, l'École d'enseignements artistiques et la Médiathèque pour les contes et lectures.»

Pour en savoir plus sur les Parcours Artistiques et Culturels de la ville consultez <http://www.mairie-tournefeuille.fr/parcours-culturels-artistiques.pdf>